

Durée : 1H à 1H30

Profil participants : tout profil, animateur prend notes si difficultés à l'écrit

FICHE OUTIL : LA CARTE DES ACTEURS

Objectif

On sait qu'on n'est pas seul, qu'il existe des personnes ou des groupes de personnes (institutions, associations, ...) qui sont proches de nous.

Il faut permettre aux participants, individuellement ou collectivement, de se faire une idée des acteurs (personnes ou institutions) qui sont ou peuvent être en interaction avec le problème qu'il rencontrent. Il s'agit dans un premier temps de réaliser un travail d'identification (= qui), puis de détailler ensuite, de faire un travail de qualification (exemple : cet acteur peut-il m'aider ou non, est-il à contacter en priorité ?) pour chacun des acteurs précédemment identifiés.

Techniquement

- Copier et distribuer la feuille ci-jointe en autant d'exemplaires que de participants
- Agrandir la feuille ci-jointe ou travailler directement sur paperboard
- S'assurer que chacun ait de quoi écrire ou apporter des feutres

Déroulement

* **ETAPE I** : Première phase individuelle et silencieuse. Chacun écrit son nom ou le « nom » du groupe dans la bulle en gras au centre de la feuille.

Il faut inscrire dans les bulles les plus proches les « noms » des personnes ou groupes proches de nous au quotidien, en fonction du problème identifié. Dans les bulles plus éloignées, on indique les personnes/institutions avec qui on est plus rarement en contact, qu'on n'a jamais contacté, mais qui nous semble potentiellement intéressantes. On peut bien sûr ajouter des bulles et en laisser certaines vides...

* **ETAPE II** : On confronte les résultats de chacun et on s'interroge sur les différentes représentations.

* **ETAPE I et II BIS** : la carte des acteurs est réalisées oralement et

collectivement avec l'aide de l'animateur. C'est lui qui pose des questions parfois un peu provocatrices pour aider le groupe à réaliser sa carte des acteurs.

* **ETAPE III** : si le collectif a pu créer « sa » carte des acteurs, il peut ensuite définir les acteurs qui l'aident, ceux qui lui nuisent et ceux qui ne sont d'aucune utilité dans la problématique (+ / - / 0) ou (vert/rouge/bleu).

* **ETAPE IV** : le collectif peut finalement définir une sorte d'intensité de l'action de chaque acteur face à sa problématique : un acteur qui peut fort l'aider = +++, moins fort = ++, un peu = + (idem pour les acteurs qui lui nuisent).

Objectif et stratégie du groupe

L'intérêt est d'avoir une vision collective des acteurs face au problème, d'en identifier de nouveaux qu'on avait oublié (ex : les médias, les fonctionnaires, etc.) puis, en fonction de l'évaluation du groupe quant au rôle des acteurs (+/-) avec une notion d'intensité, de définir collectivement une stratégie d'action destinée aux acteurs.

Exemples :

- *Qui rencontrer prioritairement ? = les acteurs +++ ou les --- ?*
- *Ne pas mettre de l'énergie à convaincre ceux qui sont peu utiles = 0*
- *Identifier les acteurs qui ont des liens entre eux*
- *Repérer ceux qui sont plus proches (plus accessibles) ou plus éloignés de nous (moins accessibles) selon la place des bulles.*

NB : Le rôle (voire la « manipulation ») de l'animateur est bien réel avec ce type d'outil. L'animateur doit veiller à ouvrir des portes au groupe plutôt que de l'inciter à un « plan d'action directe » au sortir de la journée !